

DAIFU 大富報

2018年(平成30年)
11月18日 星期日
第471期 每月2期

平成11年6月16日(第三種郵便物認可) ※每月第1、第3日曜日発行

KDDI SUPER WORLD CARD 品牌 诚信
可从日本打往中国
是您联系亲朋好友的最佳选择
大幅延长时长 价格不变
可连续拨打 **265分24秒**

微信扫一扫
CCTV大富·官方微信关注
最新情报早知道 LINE@

編集 発行 株式会社 大富 新闻热线 03 3547 3727 广告热线 03 3547 3728 定価205円(本体価格190円) 年間購読料4000円

讲述非遗传承人的精彩动人故事 央视大型纪录片《传承》第二季将在CCTV大富频道播出

驯鹰狩猎、磐安炼火、武当轻功、首饰龙、竹海飞人、苗绣、荣昌夏布……35位非遗传承人、35项非遗项目、35个动人故事，央视倾力打造的大型人文纪录片《传承》第二季，展现中华优秀传统文化魅力。该片将于12月起在CCTV大富频道播出。

【本报讯】纪录片《传承》由央视中文国际频道精心打造，是央视在弘扬中华优秀传统文化方面重点推出的品牌力作。此片聚焦讲述中华非遗文化传承人的动人故事，着重展现他们“坚守而不保守、传承也在创新”的精神，制作精良，给观众带来新颖的视觉感受，该纪录片第一季受到海内外观众一致好评。

《传承》第二季共分为“江湖”“绝技”“德行”“师徒”“心传”“流变”“家园”7集，每集分别讲述5个非物质文化遗产及其传承人代表背后的故事。纪录片以人带出技艺为切入点，通过精美的视觉语言勾勒传达传承人的人生岁月和内心世界，通过传承人的绝技和故事展现优秀传统文化的魅力，以及代代薪火相传的力量。

节目组在第一季取得成功的基础上，强化了以人带事的叙事策略，进一步凸显纪实元素，强化纪实魅力，以适应互联网时代电视观众对纪录片的需求。《传承》第二季在内容和选题方面更接地气，更加贴近现实，重视平民化和大众化。在故事结构、情节设置、画面品质上，更加接近电影和微电影的要求。在镜头语言的表达上，更加注重画面的动作流畅性和自然美感。

《传承》第二季全程用4K拍摄，在重点讲述中华非遗文

化中新、奇、特项目和故事的同时，还表现中华大地自然景观壮美，平原、江河、高原、沙漠、草原、森林等地貌的视觉呈现具有感染力



和冲击力。内蒙古草原的苍茫，澜沧江的惊涛骇浪，古城街巷的风土人情，江南水乡的温婉，山城的热闹场面，中华大地锦绣山河美不胜收。《传承》第二季使用原创音乐，使音乐这种细腻而丰富的艺术形式成为创作者和观众之间的沟通桥梁。

纪录片《传承》第二季，每集50分钟，合计七集。带领观众从中国非物质文化遗产中发现动人故事，欣赏精彩绝技，



南少林武术水上漂、磐安炼火、峨眉武术、竹海飞人，到鸣堂技艺、鄂伦春狩猎、漓江渔火夜猎图，轻功、炼火、麻山绝技，技技惊人……人生路上，当有旷世绝学。

“江湖”不在别处，《传承》中这些“绝技”就是江湖的缩影。所谓江湖，就是吐纳万象，不择细流、百川归海、随物赋形，是中国传统文化得以粉墨登场的舞台和传承流布的场域。在《传承》中，无论是独竹漂的寻求平衡、鄂伦春的山林禁忌、客家人的修谱意志，还是武当轻功的超越凡庸、杭州斫琴师的指间天籁，让人折服的都是德行的力量；无论是苗绣的突破传统、打铜的独辟蹊径，还是沉香的秘方共享、金砖的溯源而上，体现的都是师徒同心；无论是西藏的芒康盐井、江西的万年贡米、重庆的荣昌夏布，还是蒙古族的养驼风俗、哈萨克人的转场，都让人感叹家园的美好……

传承，传自历史，承自人心。《传承》第二季深入中国非遗文化宝库，带领观众游历大江南北，探寻神秘“绝技”，见证文化传承的魅力。



2018年11月6日，中国驻日本大使程永华应邀出席“抱云堂吟草——言恭达书法艺术展”开幕式。日本自民党前副总裁高村正彦，产经国际书会最高顾问、国艺书道院会长斋藤香坡，读卖书法会常任理事高木圣雨，全日本华侨华人联合会名誉会长顾安，日中文化交流促进会理事长刘洪友，清华大学教授、中国书法家协会顾问言恭达及日本书法团体代表、华侨华人团体、中资机构代表等200余人出席。

程永华大使致辞表示，汉字源于中国，经过两千年的交流与发展，现已成为中日两国共通的重要文化传统和艺术追求。作为当代中国优秀的文化学者，言恭达先生再度来日举办个人书法展，不仅让日本广大书法家和爱好者能够深入了解当代中国书法艺术的发展现状，也将进一步深化两国书法家的交流与传统友谊。

程大使表示，今年是中日和平友好条约缔结40周年，不久前安倍首相成功访华，中日双方就规划和进一步深化中日关系达成诸多共识，中日关系在重回正轨基础上取得新的发展。期待此次展览为推动中日文化艺术的交流互鉴，加深两国国民的相互理解和友好感情发挥积极作用。

“抱云堂吟草——言恭达书法艺术展”是由中日文化交流促进会、国际书法艺术家协会共同主办的中日和平友好条约缔结40周年纪念活动，11月6日至11日在东京银座中央美术馆举办，共展出言恭达金文及篆、隶、楷、行、草体优秀作品37幅。(来源：中国驻日本使馆官网)

程永华大使出席“抱云堂吟草——言恭达书法艺术展”

多数日本民众支持向外籍劳动者敞开大门 缓解劳动力短缺

【本报综合报道】日前，日本内阁通过《出入境管理及难民认定法》修正案，设立两种新签证类型，以吸引外籍劳动者。根据日本共同社所作民调，51.3%的调查对象支持这一法案，39.5%的人反对。

该民调显示，支持者普遍认为，受高龄化少子化等因素影响，日本劳动力短缺，作为世界第三大经济体的日本应更加国际化。反对者则忧虑，因文化差异，更多外国人在日就业和生活将引发各种问题。

两种新签证均要求申请者熟练掌握日语。第一种新签证有效期5年，要求申请者在特定领域具有一定程度的知识和

技能。获签者不得携配偶和子女一同赴日。第二种新签证要求申请者需在特定领域有较高水平技能。获签者可携配偶和子女一同赴日。这种签证可以无限续签，获签者实际等同于得到永久居留权。获得第一种新签证的外籍劳动者有机会转为第二种签证。

共同社报道，如果法案获得国会通过，将标志日本政策重大转变。以往，日本主要是引进高技能专业人才，但由于日本进入高龄化少子化社会，一些服务行业劳动力紧缺，如建筑、农业、物流、医护；新法案将在这些行业向有一技之长的外籍劳动者(转第3版)

CCTV大富频道「中国中央电视台」·凤凰卫视频道「凤凰卫视」 故乡的音、故乡的情…… 乡音、乡情、从您拨打大富服务热线开始：03-3547-3727

CCTV大富频道
スガバー! CH568

闯关东前传

CCTV大富568频道播出 中国语附日文字幕
CCTV大富客服电话: 03-3547-3727