

# 東京新聞

発行所  
中日新聞東京本社  
東京都港区港南2丁目3-13  
〒108-8010 電話 03-3471-2111  
郵便番号0150-6-7527  
定価 1.4月(税込み)3250円

## スカパーの中国チャンネル社長・張麗玲さん

# 4年で10作 手づくり映像

スカパーパーフェクトTV  
の中国語チャンネル  
「CCTV大富」の女性  
社長・張麗玲さんが、四  
年かけて日本の中国人留  
学生を追いかけた十本シ  
リーズのドキュメンタリ  
ーが、中国で大反響を呼  
んでいる。そのうちの「  
本一小さな留学生」が、  
「小さな留学生」  
5日フジで放送



登校初日、日本のクラスメートに囲まれた張麗玲さん(左端)。「フジ」小さな留学生」から

# 滞日少女の日常追う

## 中・日のスタッフが協力

「小さな留学生」は一九九六年、日本語が全く話せない、九歳の女の子・張麗玲さんと母親が、父親の働く日本に書いたシーンから始まる。  
八王子市立第七小学校の三年生に編入。北京の小学  
た九五年十二月、フジテレビを突如訪れ、留学生の記録を撮りたいからカメラを貸してほしいと訴えた。ドキュメンタリーという言葉すら知らなかった彼女は、日本は電製品が豊富だからテレビ局には古いカメラが



放送後、ドキュメンタリーをテーマに中国で開かれた座談会に出席する張麗玲さん

ちょう・れいれい 1967年、中華人民共和国浙江省生まれ。89年に東京学芸大、同大学院を経て、95年に大倉商事入社。98年、大倉商事とフジテレビが出資したCCTV大富の社長に就任。

張さん

## 夢に向かう努力や決意 記録しないと後悔する

やってきた。彼らの夢に向かう努力、決意、勇気を、今すぐ放送できなくても、記録しておかなければ後悔する」と、来日初日から考えていたと話す。

### 中国で放送 大反響呼ぶ

古くからの友人、フジのスタッフも加わり、四年間の取材テープは約千本。また、初対面の時から直観的にカメラで張麗玲さんを追った、フジの横山隆晴プロデューサーの取材テープも約千本。「小さな」ではそのテープを使った、横山版ドキュメンタリー二十分も、併せて放送される。横山プロデューサーは、彼女と彼女のドキュメンタリーを、こう評価する。「仕事としてドキュメンタリーを撮っているわれわれが、精神で燃える彼女にならうわけがない。彼女は自分自身のやむを得ない思いを表現するために、ドキュメンタリーの手法を使ったにすぎない。あざとい編集、演出は一切ないのに、こんなに心に残るのは、どんな人の中からもブラスの面を引き出す、彼女の精神が番組に貫かれているからだ」中国で最初に放送されたのは昨年十一月、北京の地方局だった。放送途中から口コミで広がり、他局からも放送依頼が殺到、あらゆるメディアで特集や座談会が相まった。なぜ、こゝまで評判になったのか。「生きる意味を教えられた」と、多くの中国人は話す。急速な経済発展の裏で、精神的な豊かさを失った中国のいまの若者が、懸命に生きるわずか十年前の留学生に励まされた、と張麗玲さんは推測する。さらに、「小さな」の中にも表れているが、「日本人は残酷だと思っていたが、番組に出てきた人たちが、もし本場の日本人なら、私たちは認識を変えなくてはいけない」と、驚いた中国人も多い。過剰な反応に戸惑いながら、彼女は「私は人生で一番大切なものは、感動だと思っています。私は留学生に感動を与えられ、その感動を今度は別の人に伝えたい。ただ、人間らしい人間でいたいだけ」と話す。放送は午後九時から。素人の作品をゴールデンに放送するのは大英断だが、まだシリーズは九本ある。「小さな留学生」を見た日本人の反響については、続編が放送されるかもしれない。

SCRAMBLE

